

ПРОГРАММА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «НОВОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В РАБОТЕ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ»

Москва, 29 ноября 2016 года

Департамент культуры города Москвы

БИБЛИОТЕКА ИМ. Н. А. НЕКРАСОВА

РБА РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ

ПРОГРАММА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ТЕМА: «НОВОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В РАБОТЕ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ»

Дата проведения — 29 ноября 2016 г.

Место проведения — ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», конференц-зал

Начало Творческой мастерской — 11.00

10.00–11.00
Регистрация участников

11.00–11.10
Приветствия участникам

Привалова Мария Александровна, Генеральный директор ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», г. Москва

Балацкая Надежда Михайловна, Председатель секции «Краеведение в современных библиотеках» РБА, старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург

Сессия 1
11.10–13.00

Современные технологии работы с краеведческими ресурсами в краеведческих проектах

Лисицкий Андрей Викторович, заведующий Библиотекой им. Ф.М. Достоевского в ЦБ ЦАО, кандидат культурологии, г. Москва

Специальный проект Музея М.А. Булгакова «Дом на Большой Садовой»

Опарин Дмитрий, куратор проекта «Дом на Большой Садовой» Музея М.А. Булгакова, преподаватель исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова,

младший научный сотрудник Института управления социальными процессами (НИУ ВШЭ), кандидат исторических наук, журналист, москвовед, этнолог, г. Москва

Как не потерять себя в поисках семейной истории

Прянишников Николай Евгеньевич, руководитель круглого стола по библиотечной архитектуре и дизайну РБА, эксперт фондов «Пушкинская библиотека», «Новая Евразия», преподаватель факультета управления социокультурными проектами Московской высшей школы социально-экономических наук и Высшей школы экономики (Шанинка), архитектор, научный руководитель направления «Менеджмент в сфере культуры» в МВШСЭН, г. Москва

Семейный архив и творческое наследие О.Д. Оболенской-Флейшер: формы использования в Брянской областной научной универсальной библиотеке

Горелая Ольга Николаевна, заведующая отделом краеведческой литературы Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева, г. Брянск

История создания Научно-мемориального музея Н.Е. Жуковского

Опанасюк Татьяна Петровна, специалист по выставочной работе Научно-мемориального музея Н.Е. Жуковского, г. Москва

Интеграционные возможности проектной деятельности в цифровой среде

Каменская Лариса Валентиновна, заведующая сектором краеведческой библиографии отдела краеведения Челябинской областной универсальной научной библиотеки, г. Челябинск (удаленно)

Краеведение в столичном округе. Опыт создания краеведческой базы данных в мегаполисе

Московская Светлана Владиславовна, заведующая библиографическим отделом ЦБС СВАО г. Москвы

13.00–13.45
Обед

Сессия 2
13.45–16.00

Новые подходы к продвижению краеведческой информации

Игнатьева Елена Валерьевна, заведующая отделом краеведения ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», г. Москва

Роль локального сообщества в создании музея района как новый формат работы с наследием

Берникова Анна Николаевна, Председатель РОО ЭКО «Слобода», г. Москва

Год с С.К. Никитиным

Мишина Ирина Владимировна, заведующая отделом краеведческой библиографии Владимирской областной научной библиотеки им. М. Горького, г. Владимир

Наследие: осмысление и поиск нового содержания

Горизонтова Софья Вячеславовна, заведующая Лекторием Культурного центра ЗИЛ, г. Москва

Городской фестиваль искусств en plein air «Извините, вы не видели Лосева?». Проект-победитель конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», 2016 г.

Грушевский Дмитрий Валерьевич, куратор проекта, г. Волгоград

Родионова Татьяна Михайловна, руководитель проекта, г. Волгоград

Остафьево достопамятно для моего сердца...

Копылова Светлана Валентиновна, экскурсовод Музея-усадьбы «Остафьево» — «Русский Парнас», г. Москва

Сессия 3
15.15–16.00

Современные технологии: аудиогиды и квесты на платформе izi.TRAVEL. Новая форма общения с аудиторией. Мастер-класс от компании izi.TRAVEL

Турская Оксана, менеджер по развитию компании izi.TRAVEL, г. Москва

От случая к легенде и от легенды к истории. Мастер-класс по сторителлингу.

Жданов Олег Олегович, литературный критик, писатель, радиоведущий, г. Москва

Подведение итогов