**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ**

**Н А Ц И О Н А Л Ь Н Ы Й
С Т А Н Д А Р Т
Р О С С И Й С К О Й
Ф Е Д Е Р А Ц И И**

**ГОСТ Р
7.0.100–
2018**

**Система стандартов по информации,
библиотечному и издательскому делу**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Общие требования и правила составления

(Проект)

Издание официальное

**Москва
Стандартинформ
2018**

Было:

Русский традиционный костюм [Текст] : ил. энциклопедия / авт.-сост. Н. Соснина, И. Шангина ; [предисл. И. Шангиной]

Стало:

Русский традиционный костюм : иллюстрированная энциклопедия / автор-составитель Н. Соснина, И. Шангина ; [предисловие И. Шангиной]

Было:
/ худож.-мультипликаторы: С. Захарова [и др.]

Стало:
/ художники-мультипликаторы: С. Захарова … [и др.]

5.10 Область вида содержания и средства доступа

5.10.1 Область содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.

5.10.2 Предписанным источником информации для области является сам ресурс.

5.10.3 Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины[1], приведённые в пункте 5.10, на языке и в графике, выбранных библиографирующей организацией. Слова и словосочетания приводят без сокращения.

5.10.4 Вид содержания – условно-обязательный элемент.

Вид содержания отражает основной вид информации, имеющейся в ресурсе. Термины для обозначения вида содержания приведены в указанном ниже списке:

– движение,

– звуки,

– изображение,

– музыка,

– предмет,

– текст,

– устная речь,

– электронная программа,

– электронные данные.

5.10.4.1 Термин «движение» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством графического обозначения движения, т. е. действия или процесса перемещения человека или предмета (например, записи

[1] Обозначения элементов области вида содержания и средства доступа названы терминами в соответствии с консолидированным изданием международных правил ISBD.

Примеры:
Изображение (неподвижное ; двухмерное)
Изображение (движущееся ; трехмерное)
Предмет (картографический ; визуальный)

Текст (визуальный) : электронный
Изображение (неподвижное, трёхмерное) : другое средство доступа

Было:

Отзвуки концепции “Москва – третий Рим” в идеологии Петра I [Текст] : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский // Избр. статьи : в 3 т. / Лотман Ю. М. – Таллин, 1992. – Т. 2. – С. 9–21.

Стало:

Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский. – Текст : непосредственный // Избранные статьи : в 3 томах / Лотман Ю. М. – Таллин, 1992. – Т. 2. – С. 9–21.